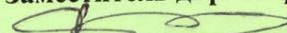


МКОУ «Кокрекская СОШ»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебной части

 Алиев.А. Н.

«31» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ «Кокрекская СОШ»
Омаров Х.Н.

от  2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературе

для 6 класса

учителя русского языка и литературы,

Абдурашидовой Б.З.

Срок реализации программы

2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа И тематическое планирование по русской литературе в 6 классе

количество часов: 4 часов в неделю (140 часов)

уровень: базовый

учитель: Абдурашидова Б,З,

МКОУ Кокрекская сош 2017-2018уч.год

Аннотация к рабочей программе по литературе - 6 класс

Содержание рабочей программы учебного курса литературы для 6 класса выработано согласно сборнику «Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план», М., Дрофа, 2007 год и на основании «Программ общеобразовательных учреждений. Литература .5-11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010г.

На изучение литературы в 6 классе по учебному базисному плану МКОУ « Кокрекская сош» отводится 4 часа в неделю. Таким образом, образовательная программа рассчитана на 140 часов в год (35 учебных недель). Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Основу курса литературы в основной школе составляет чтение и постижение художественных произведений, продолжается работа над терминами и понятиями по теории литературы, совершенствуются речевые навыки учащихся.

Главная цель курса литературы в 6 классе заключается в приобщении учащихся к лучшим образцам русской литературы, начиная с рассмотрения некоторых жанров УНТ (обрядовой поэзии, пословиц, поговорок); произведений древнерусской литературы (обзорного рассмотрения «Повести временных лет»); басен X VIII века И.И. Дмитриева; произведений XIX и XX столетий. Школьники продолжают знакомство с произведениями русской классики, им предлагается самостоятельное изучение художественных произведений, духовное освоение их под руководством учителя; некоторые стихотворные тексты даются для заучивания наизусть. Очень важно на этом этапе воспитывать у школьников интерес к русской литературе, расширение их читательского кругозора. Предпринимается попытка научить понимать слово писателя, происходит формирование эстетического вкуса учащихся, высокой человеческой культуры.

Курс литературы в средней школе определяется во всех программах как курс на историко-литературной основе. Это предполагает хронологический порядок построения курса и сообщение учащимся кратких общих сведений о литературе данной эпохи во взаимосвязи с общественно-историческими событиями. Это позволяет учащимся лучше понять тематику и проблематику изучаемых произведений. Немаловажно также и обращение к биографиям писателей. Нередко личность того или иного автора, интересные факты его жизни и творчества являются ступенью к постижению смысла произведения, написанного им.

Всегда актуальна для школьного преподавания русской классики задача приблизить ее к нашему времени и понять, что вопросы духовной жизни человека важны во все времена. Отсюда главное внимание учащихся должно быть направлено на нравственно-философскую проблематику произведений.

Круг произведений, представленный в программе для 6 класса, позволяет осуществлять принцип вариативности в выборе произведений и путей изучения конкретной темы. В своей образовательной программе мы традиционно продолжаем практику изучения в 6 классе следующих авторов: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, А.П. Чехова. Школьники имеют возможность продолжить свое знакомство с лучшими образцами литературы XX века, произведениями А. Грина, М.М. Пришвина, В.Г. Распутина и др., с поэтическими произведениями А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой, Н. Рубцова, Е. Евтушенко, А.К. Толстого. Таким образом, учащиеся лучше понимают литературное и общественное значение произведений русской классики, учатся связывать литературный процесс с историческим.

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование, литературный диктант с самопроверкой, эвристическая беседа и др.) и письменный (в форме сочинений на литературную тему, развернутого ответа на вопрос). Запланированы и контрольные уроки.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.: Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М., Просвещение, 2008. 2 .Егорова Н.В.: Поурочные разработки по русской литературе (к учебнику Полухиной В.Р.) – М., Вако, 2006.
3. Турьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 6 классе. Урок за уроком. – М., Русское слово, 2006 г

Пояснительная записка.

Основными документами для разработки рабочей программы являются:

- *Конституция*
- *федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"*
- *Федеральный закон от 1 декабря 2007 года N 309-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта"*
- *стандарты* для ступени основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года, регистрационный №19644).
- *Примерные учебные планы* для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (Приказ МО РФ № 1312 от 09.03.2004 г.)
- *федеральная примерная (типовая) программа* основного общего образования по литературе, 2004 год и авторская программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева, 2008 г.
- *федеральные требования* к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся (приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010-г. № 2106), *федеральные требования* к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (приказ Минобрнауки России от 4 октября 2011 г. № 986)
- *постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29 июня 2011г.)
- *федеральный перечень* учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год
- *приказ* МОиН РФ от 17.12.2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (17.11.2011)
- *Концепция* духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации, фундаментальное ядро содержания общего образования, 2011
- *приказ* Минобрнауки России от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- *приказ* Минобрнауки России от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные

приказом Минобрнауки России от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»

- *приказ* Минобрнауки России от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Минобрнауки России от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- *приказ* Минобрнауки России от 3 июня 2011 года № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»
- *приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»
- *приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от 1.02. 2012 №74 « О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312»
- *инструктивно-методическое письмо* Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- *Письмо* Департамента общего образования Минобрнауки России № 03-48 от 16.08.2010 с рекомендациями по использованию примерной основной образовательной программы
- *Письма* МОиН РФ № 03-255 от 19.04.2011 "О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования"
- *Письмо* Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 4 сентября 2008 г. № 03-1905 «Методические рекомендации по расширению изучения творческого наследия А.И.Солженицына в общеобразовательных учреждениях»
- *Письмо* МОиН РФ от 19.04.2011г. №03-255 "О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования" (24.08.2011)
- *локальный акт* «Об утверждении порядка разработки рабочих программ учебных курсов, предметов по образовательному учреждению»

Данная рабочая программа разработана на основе авторской учебной программы по литературе для основной школы под редакцией В.Я.Коровиной, 2009, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, содержит национально-региональный компонент.

В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности. .

Цель литературного образования в 6 классе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под литературным образованием понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Цель литературного образования определяет его задачи:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

В работе используются элементы следующих образовательных технологий: личностно-ориентированного обучения И.Якиманской, технологии дифференцированного обучения, групповых технологий, современных компьютерных технологий, следит за соблюдением основных принципов здоровьесберегающих технологий.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля:

- наблюдение, беседа,
- фронтальный опрос,
- опрос в парах,
- чтение наизусть,
- тесты,
- анализ текста,
- исследовательские работы,
- устные рассказы по плану,
- сочинения.

Программа призвана обеспечить:

- ✓ приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- ✓ развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- ✓ воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- ✓ формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- ✓ воспитание речевой культуры учащихся.

Задача курса литературы 6 класса:

- ✓ развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- ✓ совершенствовать навыки выразительного чтения;
- ✓ сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- ✓ использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся; расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 6 класса.

Учащиеся должны знать:

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.

3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

На уроках используются элементы **технологии** личностно ориентированного обучения И. Якиманской, технологии дифференцированного обучения, современных компьютерных технологий, здоровьесберегающих технологий.

Требования к уровню освоения обучающимися (личностных, метапредметных и предметных) результатов конкретного учебного предмета **Личностные УУД:**

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формировать уважение к личности и её достоинству;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;
- формировать уважение к истории;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- осуществлять рефлексию.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- **задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.**

Познавательные УУД:

- давать определения понятиям;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию.

Предметные знания:

- знать биографические сведения о писателе;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- понятие о приключенческой литературе и литературном герое;
- знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе;
- знать: что такое литературный портрет;
- знать отличительные признаки стихотворной речи;
- знать понятие о детективной литературе; особенности сюжета и композиции в детективе;
- знать изученные теоретико-литературные понятия.

Предметные умения:

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- уметь характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- узнавать приключенческую литературу по её признакам;
- уметь делать выводы об особенностях художественного мира приключенческой литературы;
- уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь писать сочинения разных жанров;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь отличать литературный портрет от обычной биографии;
- уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- уметь сопоставлять героев;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- уметь сопоставлять произведения;
- уметь сопоставлять легенду и её интерпретацию в художественном произведении;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам;
- уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы;
- уметь узнавать детектив по его жанровым признакам;
- уметь различать повесть и рассказ по их признакам;
- уметь различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер.

Современные образовательные аспекты развития одаренных детей

В настоящее время, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала возрастает, работа с одаренными детьми является крайне необходимой. Очень важно, принимая новый класс, новых учеников, ставить перед собой цель: поддержать стремление ребёнка к самостоятельной деятельности, создать условия для исследования, развить интерес к предмету. Из поставленной цели и вытекают соответствующие задачи:

- Выявление одаренных детей;
- Развитие интеллектуальных способностей и компетентностей обучающихся;

- Переход к новому содержанию образования;
- Осуществление индивидуализации, дифференциации обучения, использование личностно-ориентированного подхода развития ученика;
- Развитие способностей обучающихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, участие в проектной, исследовательской и экспериментальной деятельности;
- Повышение педагогического мастерства;
- Создание системы работы с одаренными детьми;

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того как организована работа с этой категорией учащихся. Многие дети одарены от природы, но, тем не менее, необходима четкая организация обучающей деятельности, целенаправленная и систематическая работа.

Представленная система имеет строгую структуру и включает три основных аспекта: выявление, создание условий для развития способностей одарённых детей и результативность, т. е. реализация их потенциальных возможностей.

Для успешного развития одаренности учащихся применяю следующие технологии:

- 1) личностно-ориентированное обучение;
- 2) информационно – коммуникационные технологии;
- 3) технология исследовательской деятельности;
- 4) проблемное обучение.

Методика выявления одаренных детей проходит три этапа:

I этап протекает в рамках урочных занятий. На этом этапе я стараюсь проявить интерес к своему предмету.

II этап – внеурочные формы работы, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты.

III этап – заключительный. На этом этапе я провожу работу с узким кругом учащихся, которые проявили творческие способности и заинтересованность в предмете. Формами работы этого этапа является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах разного уровня.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по литературе

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за расщепленный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии и нормативы оценки СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки

	<p>5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>

«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>
-----	--	--

Учебно-тематическое планирование по литературе

Классы: 6

Учитель: Абдурашидова Б.З,

Количество часов: всего 140 часов (базовая часть 70 часов, углубление 70 часов); в неделю 4 часа..

Уроков развития речи: 13 часов.

Планирование составлено на основе авторской учебной программы по литературе для основной школы под редакцией В.Я.Коровиной, 2015 год

Учебник «Литература», 6 кл. (авт. В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин), 2015, М.: Просвещение, 2015 год

Дополнительная литература:

Методические рекомендации для учителя «Уроки литературы в 6-ом классе по учебнику «Литература», 6 кл. (авт. В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин), 2009, М.: Просвещение, 2009 год

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Базовая часть.	Уроки РР.	Тексты для заучивания .	Оборудование	Д/з	Дата
1	Введение. В дорогу зовущие.	1 ч.					
2	Устное народное творчество.	3ч.		Народная песня.			
3	Древнерусская литература.	1ч.					
4	Русская литература 18 века.						
5	Русская литература 19 века.	29ч.	1ч. Чтение наизусть стихотворений А.Пушкина. 2ч.Сочинение по роману «Дубровский». 1ч. Чтение наизусть стих-й М.Лермонтова. 1ч. Чтение наизусть стих-й Ф.Тютчева и А.Фета. 1ч. Чтение наизусть отрывка из «Железная дорога» Некрасова.	А.Пушкин: «Пущину», «Узник», «Зимнее утро». М.Лермонтов: «Тучи», «На севере диком» «Утес». Ф.Тютчев(одно по выбору). А.Фет (одно по выбору). Н.Некрасов: отрывок из поэмы «Железная дорога»			
6	Русская литература 20 века.	21ч.	2ч.Сочинение по рассказу «Кладовая	С.Есенин: одно по выбору.			

			солнца» М.Пришвина. 2ч. Сочинение по произведениям В.Распутина и В.Астафьева». 1ч. Чтение наизусть стихотворений поэтов 20 века.	А.Ахматова: одно по выбору. Н.Рубцов: одно по выбору.			
7	Литература народов России.	2ч					
8	Зарубежная литература.	13ч.	2ч. Сочинение «Произведение, которое заставило меня задуматься...»				

Литература народов России:

- 1) Пословицы и поговорки татарского народа.
- 2) М.Джалиль. Стихотворения о ВО войне.
- 3) Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга».
- 4) К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ».

Учебно-методическое обеспечение

1.Электронные образовательные ресурсы

- \CD\"Классическая литература. 3000 произведений мировой литературы PC-DVD (Jewel)" (Новый диск)
- \CD\ "Литература 5-11 классы. Библиотека электронных наглядных пособий" (Дрофа)
- \CD\ "Уроки литературы КиМ 7-8 кл. DVD-BOX CD-ROM" (Нью Медиа Дж.)

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.m/catalog/pupil/?subiect=8>
 2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
 3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
 4. <http://www.openclass.ru/>
- 2.Печатные пособия

- Таблицы
- Портреты писателей
- Иллюстрации к произведениям

3. Технические средства обучения

Компьютер

- Мультимедийный проектор
- Экран проекционный

4. Учебно-практическое оборудование

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью

Условные сокращения:

Инм – изучение нового материала

ВЧ – внеклассное чтение

Рр – развитие речи

Сист. Зун – систематизация знаний, умений и навыков

*НПК – национально-региональный компонент

* - часы, отведенные на углубленное изучение

Учебно-тематическое планирование по литературе в 6 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Вид контроля	Планируемые результаты		Дата проведения		Домашнее задание	Оборудование
						Метапредметные	предметные	План	Факт		
ВВЕДЕНИЕ								1 ч			
1	В дорогу зовущие или Литература открывает мир.	1	УИНМ	Знать роль книги в жизни человека. Художественное произведение и автор.	Ответить на вопросы.	Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы. Понимать образную природу литературы как	Личностные УУД: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	4/9		Подготовить устный рассказ «Книга, которая помогла мне понять себя», «Книга, оставившая след в моей	Икт

						явления словесного искусства.	Регулятивные УУД: обучение целеполаганию Познавательные УУД: давать определения понятиям.			жизни», «Гимн любимой книге» или пересказ статьи «В дорогу зовущие».	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								6 ч			
2 – 4*	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	3	УИНМ	Знать определение «фольклор». Уметь соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря.	Выразительное чтение одной из песен.	Знать биографические сведения о писателе, понятие о приключенческой литературе и литературном герое. Узнавать приключенческую литературу по её признакам.	Познавательные УУД: пользоваться изучаемым видом чтения; устанавливать причинно-следственные связи.	5/9-6/9-9/9		Пересказ статьи учебника «Кален.-обряд. песни», выразительное чтение песен. Выучить одну песню.	ИКТ
5*	«Что за роскошь, что за смысл, что за золото!» (А.С.Пушкин) Пословицы, поговорки.	1	УИНМ УЗНМ	Знать определение понятий «маленькие жанры фольклора»; уметь объяснять смысл пословиц и поговорок.	Подобрать синонимы к поговоркам.	Уметь определять роль портретной характеристики героя.	Регулятивные УУД: принимать решения в проблемной ситуации. Коммуникативные УУД: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.	11/9		Стр.15 (зад.3) Выучить пословицы. Найти татарские пословицы.	Пословицы и поговорки

6*	Пословицы и поговорки аварского народа.	1	УИНМ	Знать и уметь пояснять смысл аварских пословиц и поговорок.	Заучивание наизусть.	Уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	12/9		Записать пословицы аварского народа Выучить 5 пословиц аварского народа.	Книжка с аварскими пословицами
7	Контрольная работа. Устное народное творчество.	1	КЗ					13/9		Прочитать «Повесть временных лет».	Тесты
Русская литература 18 века								6 ч			
10 *- 11 *	Русская басня. И.И.Дмитриев. О баснописце. Басня «Муха» и ее непреходящее значение	2	УИНМ	Знать об истории развития жанра басни, определение басни и ее структура (мораль, аллегория). Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях. Творчество И.Дмитриева. Мораль басни «Муха».	Выразительное чтение басен, инсценировка басен, ответы на вопросы. Устный рассказ.	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	18,19/9		Выучить определение басни и ее элементов. Выразительное чтение «Муха». Иллюстрации.	Портрет поэта
12 *- 13 *	И.А.Крылов, его детские годы. Басня «Осел и	2	УИНМ	Творчество И.А.Крылова. Мораль басни «осел и соловей»	Выразительное чтение басен, инсценировка	Уметь определять принадлежность произведения	Коммуникативные УУД: выступать перед	20,23/9		Устный рассказ о И.А.Крылове	Портрет Крылова

	соловей» и ее морально-философский смысл.				ка басен, ответы на вопросы. Устный рассказ	к одному из литературных родов и жанров; уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста; создавать устное монологическое высказывание.	аудиторией сверстников с сообщениями.			Инсценированное чтение басни. Иллюстрации	
14*-15*	Морально-философский смысл басен И.А.Крылова «Листы и корни», «Ларчик».	2	УИНМ	Аллегория и мораль басен «Листы и корни», «Ларчик».	Выразительное чтение басен, инсценировка басен, ответы на вопросы. Устный рассказ			25,26/9		Выразительное чтение басен. Письменный ответ «Какие пороки человека высмеивает Крылов в баснях» Иллюстрации.	Иллюстрации к басням
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА								2 ч			
8*-9	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия. «Сказание о Белгородском	2	УИНМ	Знать определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «сказание»; уметь отличать сказание от произведения УНТ.	Выразительное чтение сказания, ответы на вопросы.	Уметь писать сочинение-размышление о книге, литературных героях.	Личностные УУД: формировать уважение к личности и её достоинству. Коммуникативные УУД: формулировать	27,30/9		Рассказ о древнерусской лит-ре. Подготовить пересказ «Сказание о Кожемяке». Письменно ответить на	ИКТ

	киселе».						собственное мнение и позицию, аргументировать её; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров.			вопросы (в тетради).	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 века								57 ч			
16-17*	А.С. Пушкин. Дружба в жизни и творчестве Пушкина. Стихотворение «И.И.Пущину».	2	УИНМ	Знать факты биографии А.С.Пушкина.	Ответить на вопросы. Выразительное чтение стих-я	Узнавать приключенческую литературу по её признакам.	Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	2,3/10		Устный рассказ о Пушкине. Выучить стих-е наизусть.	Портрет Пушкина

							Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.				
18	Стихотворение Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых стремлений поэта.	1	УИНМ	Знать факты биографии А.С.Пушкина.	Ответить на вопросы.	Знать: что такое литературный портрет. Уметь отличать литературный портрет от обычной биографии.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: строить рассуждения.	4/10		Выучить стих-е наизусть.	Иллюстрация к стиху
19-20*	Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро», «Зимняя дорога»- гимн родной природе.	2	УИНМ	Знать художественные средства, используемые поэтом; уметь анализировать художественные средства.	Устное словесное рисование.	Знать биографические сведения о писателе. Знать содержание прочитанного литературного произведения.	Познавательные УУД: осуществлять анализ.	7,9/10		Выразительное чтение стих-я «Зимнее утро». Выучить стих-е наизусть.	Рисунки детей
21*	Урок РР. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.	1	УРР	Уметь выразительно читать стих-я наизусть, пользуясь средствами выразительности.	Чтение наизусть.	Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с	10/10		Сообщение о Баратынском. Иллюстрации о весне.	

							использование ресурсов библиотек и Интернета.				
22	Поэты пушкинской поры. Е.А. Баратынский. Стихотворения «Весна, весна! Как воздух чист!», «Чудный град порой сольется...»	1	УИНМ	Знать определение понятий «эпитет», «метафора», «олицетворение» и т.д.	Ответить на вопросы.	Уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием образных средств русского языка; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; уметь сопоставлять героев.	Познавательные УУД: осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.	11/10		Написать мини-сочинение по данному началу.	Портрет поэта .
23-24*	Двусложные размеры стиха.	2	УИНМ УЗНМ	Знать определение понятий «ямб», «хорей», «ритм», «стопа»; уметь определять размер стиха.	Работа со стихосложением.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь понимать ключевые проблемы произведения.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.	14,16/10		Сочинить стих-е по заданной рифме. Прочитать 1-4 главы романа А.С.Пушкина «Дубровский».	Схемы и размеры стихов
25-26*	История создания романа А.С.Пушкина «Дубровский». К.П.Троюкуров и А.Г.дубровски	2	УИНМ	Знать историю создания романа; уметь составлять план.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Узнавать приключенческую литературу	Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно	17,18/10		Прочитать 5-11 главы романа А.С.Пушкина «Дубровский». План основных	Иллюстрации

	й: столкновение своенравных характеров.					по её признакам.	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействи е со сверстниками и взрослыми. Познавательны е УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использование м ресурсов библиотек и Интернета.			событий.Худ ож.пересказ «Обед в Покровском» .	
27- 28 *	Образ «благородного разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	2	УИНМ	Знать содержание глав; уметь анализировать эпизод.	Описать душевное состояние Дубровског о, ответить на вопросы.	Уметь характеризоват ь героев.	Коммуникатив ные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументирова ть её. Познавательны е УУД: строить рассуждения.	21,23/10		Прочитать роман до конца (гл12- 19.) Устное описание героини рассказа. Художеств.п ересказ эпизода с кольцом, используя цитирование.	Рисунки детей
29	Трагические	1	УИНМ	Знать содержание	Ответить на	Знать	Познавательны	24/10		Письменный	

	судьбы Маши Троекуровой и Владимира Дубровского.			глав; уметь составлять устное описание портрета героя.	вопросы. Устно описать героиню романа.	биографические сведения о писателе.	е УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			ответ «Кто виноват в том, что судьбы Владимира и Маши сложились столь трагически?»	
30	Сюжет и композиция романа «Дубровский».	1	УИНМ	Знать определение понятий «композиция», «сюжет»; уметь составлять простой план.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.	2 5/10		Ответить письменно на вопросы в тетради. Инд.: нарисовать герб Троекуровых и герб Дубровских.	икт
31*	Смысл романа «Дубровский»	1	УЗНМ	Понимать основной смысл романа, уметь рассуждать	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного	Личностные УУД: формирование эмпатии как	6/11		Подготовиться к сочинению	Тесты и икт

						произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.				
32-33*	Урок РР. Сочинение по произведению «Дубровский».	2	УРР	Знать содержание романа, уметь находить в тексте описания.	Дописать сочинение.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.	7,8/11		Прочитать «Барышня-крестьянка».	

						пафос литературного произведения, характеризовать его героев.					
34-35*	Внекл. чтение. «Молодые наши проказы» (А.С.Пушкин). «Повести И.П..Белкина», «Барышня-крестьянка».	2	УВЧ	Знать сюжет и героев повест А.С.Пушкина.	Ответить на вопросы, пересказ, устное словесное рисование.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.	11,13/11		Прочитать «Барышня-крестьянка». Подготовить инсценировку эпизода. Ответить на вопросы в тетради Биография М.Ю.Лермонтова.	Повести Белкина
36-37*	М.Ю.Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника.	2	УИНМ	Знать биографию поэта. Уметь выразительно читать.	Ответить на вопросы.	Уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием образных средств русского языка; отвечать на	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Познавательные УУД: излагать	14,15/11		Устный рассказ о лермонтове. Выучить стих-е наизусть.	Портрет поэта. Доклады детей

						вопросы по прочитанному тексту.	содержание прочитанного текста выборочно; строить рассуждения.				
38	Восточное сказание М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты.	1	УИНМ	Знать определение понятий «лиро-эпическое произведение»; уметь определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, выразительно читать.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам другим. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.	18/11		Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Иллюстрации
39-40*	Мотивы одиночества в стихотворении М.Ю.Лермонтова «На севере диком», «Утес».	2	УИНМ	Знать определение понятий «композиция», «поэтический образ», «антитеза» и т.д.; уметь определять средства	Ответить на вопросы.	Уметь сопоставлять героев одного произведения.	Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения; осуществлять сравнение;	20,21/11		Выучить стихотворение наизусть. Ответить на вопросы учебника. Инд.:	Рисунки детей

				художественной выразительности в тексте.			излагать содержание прочитанного текста выборочно.			Подготовить сообщение о Тургеневе.	
41*	Урок РР. Выразительное чтение наизусть стихотворений М.Ю.Лермонтова.	1	УРР	Уметь выразительно читать стих-я наизусть, пользуясь средствами выразительности	Чтение наизусть.	Уметь сопоставлять героев одного произведения.	Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения; осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.	22/11		Прочитать «Бежин луг». Сооб. О Тургеневе.	
42-43*	И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	2	УИНМ	Знать содержание рассказа Тургенева, определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка».	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь сопоставлять героев одного произведения.	Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения; осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.	25,27/11		Харак-ка мальчиков (по плану). Пересказ отрывков.	Портрет писателя иллюстрации
44-45*	Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в	2	УИНМ	Знать содержание рассказа Тургенева, определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка».	Ответить на вопросы.	Уметь сопоставлять произведения.	Познавательные УУД: осуществлять сравнение. Коммуникативные УУД: формулировать собственное	28,29/11		Дочитать произведение «Бежин луг». Ответить на вопросы в учебнике Выучить близко к	Рисунки детей

	рассказе «Бежин луг».						мнение и позицию, аргументировать её.			тексту отрывок из рассказа «Бежин луг».	
46-47*	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И.Тютчев. Стих-я «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся», «Листья».	2	УИНМ	Понимать основной прием пейзажной лирики Тютчева.	Ответить на вопросы.	Читать выразительно наизусть стихотворение.	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	2,4/12		Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений. Выучить одно стихотворение наизусть. Инд.: сообщение о А.А.Фете.	Портрет поэта
48-49*	А.А.Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила». «Еще майская ночь...», «Учись у них-у дуба, у березы». Переплетение природы и любви.	2	УИНМ	Знать автора и факты его биографии; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ» и т.д.; уметь определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении.	Ответить на вопросы.	Понимать ключевые проблемы произведения.	Личностные УУД: формировать уважение к истории. Регулятивные УУД: анализировать условия достижения цели; устанавливать целевые приоритеты.	5,6/12		Групповые задания: подготовить программу концерта, написать сочинение в любом жанре, выучить наизусть понравившееся стихотворение. Инд.: сообщение о Н.А.Некрасове.	Доклады детей
50*	Урок Р.Р. Выразительное	1	УРР	Уметь выразительно читать стих-я	Чтение наизусть.	Знать содержание	Личностные УУД:	9/12		Подобрать материал о	Икт

	чтение наизусть стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А,Фета.			наизусть, пользуясь средствами выразительности		прочитанного литературного произведения. Понимать ключевые проблемы произведения.	формировать уважение к истории. Регулятивные УУД: анализировать условия достижения цели; устанавливать целевые приоритеты.			Некрасове, прочитать статью учебника о нем.	
51*	Н.А.Некрасов. Биография поэта	1	УИНМ	Знать автора и факты его биографии.	Сделать письменный вывод на основании сообщения учащегося о Н.А.Некрасове.	Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-	11/12		Подготовить устный рассказ на одну из тем (по выбору).	Портрет поэта и рефераты детей

							следственные связи				
52	Н.А. Некрасов «Железная дорога» - «гимн строительной, массовой, творческой народной работе» (К.Чуковский)	1	УИНМ	Знать определение понятий «эпиграф», «фантастика», «пейзаж», «риторический вопрос» и т.д.	Ответить на вопросы	Читать выразительно наизусть стихотворение.	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	12/12		Выразительное чтение стихотворения. Найти черты реального и фантастического.	Рисунки детей
53	Своеобразие композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».	2	УИНМ	Знать определение понятий «эпиграф», «фантастика», «пейзаж», «риторический вопрос» и т.д.	Ответить на вопросы, выписать из стихотворения строфы, в которых сосредоточена основная мысль поэта.	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.	13/12		Выучить наизусть отрывок из стихотворения. Ответить на вопросы	Иллюстрация
54*	Своеобразие языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».	2	УЗНМ	Уметь определять средства художественной выразительности.	Ответить на вопросы	Уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам.	Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи.	16/12		Сделать иллюстрацию. Инсценировать эпизод	
55*	Урок Р.Р. Выразительное чтение	1	УРР	Уметь выразительно читать стих-я наизусть, пользуясь	Чтение наизусть.	Знать биографические сведения о	Познавательные УУД: осуществлять	18/12		Прочитать стих-е «Школьник»	

	наизусть отрывка из стих-я «Железная дорога».			средствами выразительности		писателе.	расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.				
56*	Внеклассное чтение. Стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник»	1	УВЧ	Знать содержание произведения, уметь выразительно читать	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Понимать ключевые проблемы произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Личностные УУД: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации. Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения; осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.	19/12		Прочитать поэму «Дедушка», худож.расказ об истории жизни главного героя	Рисунки детей
57-58*	Внеклассное чтение. Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка».	2	УВЧ	Знать содержание поэмы, исторические события, прототип главного героя, уметь выразительно читать.	Ответить на вопросы.	Знать биографические сведения о писателе. Знать содержание прочитанного	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием	20,23/12		Прочитать поэму до конца. Ответить на вопросы. Написать сочинение на	Икт

						литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение:	м ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям. Познавательны е			тему «Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России».	
59-60*	Трехсложные размеры стиха.	2	УИНМ УЗНМ	Знать определение понятий: «стопа» (двусложная, трехсложная), «дактиль», «анапест», «амфибрахий». Уметь структурировать основные положения статьи учебника.	Составить сводную таблицу «Двусложные и трехсложные размеры стиха».	Знать биографические сведения о писателе. Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Познавательны е УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям. Познавательны е УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи.	25,26/12		Определить размеры заданных стихов. Найти примеры стихотворений, написанных трехсложными размерами стиха.	Схемы и размеры стиха
61-	Н.С.Лесков	2	УИНМ	Знать автора и	Ответить на	Знать	Познавательны	27/12-		Подготовить	Портрет

62 *	«Сказ о тульском косом Левше и стальной блохе». Изображение русского характера.			факты его биографии; определение понятий «сказ», «эпическое повествование». Уметь связно рассказывать, воссоздавать портрет главного героя.	вопросы, рассказать о характере Левши.	содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	е УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи. Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	8/1		чтение по ролям. Худож.пересказ.	писателя
63-64 *	«...Там, где стоит «левша», надо читать «русский народ» (Н.Лесков). Народ и власть в сказке.	2	УИНМ	Знать содержание рассказа, уметь объяснять авторское отношение к героям.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и	Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи. Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине,	9,10/1		Сделать иллюстрацию. Групповые задания: выписать из текста приемы сказочного повествования; пословицы и поговорки; примеры новых слов.	Иллюстрация

						формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	чувство гордости за свою страну.				
65	Особенности языка сказа Н.Лескова.	1	УИНМ	Знать и понимать сходство и различие между сказом и волшебной народной сказкой; уметь выделять приемы сказочного повествования.	Анализ языка сказа.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы.	Познавательные УУД: осуществлять анализ; сравнение; устанавливать причинно-следственные связи.	13/1		Ответить на вопросы учебника. Написать сочинение на тему «За словесной игрой – не только забава, но и обличение».	
66	Контрольная итоговая работа по сказу Н.С.Лескова.	1	УКЗ	Уметь давать краткий и развернутый ответы на вопросы.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного произведения.	Познавательные УУД: осуществлять анализ; сравнение; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный	15/1		Прочитать рассказ Н.С.Лескова «Человек на часах».	Тесты

							способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.			
67-68*	Внеклассное чтение. Н.С.Лесков «Человек на часах». «Чтоб в человеке человеческое торжествовало ...»	2	УВЧ	Знать историю создания и содержание рассказа, уметь оценивать поступки героев.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы.	Познавательные УУД: осуществлять анализ; сравнение; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и	16,17/1		Создать иллюстрацию по любому эпизоду рассказа; прочитать рассказ Сообщение об А.П. Чехове

							выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.				
69*	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя	1	УИНМ	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя	Ответить на вопросы	Читать выразительно наизусть стихотворение.	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	20/1		Читать произведение «Толстый и тонкий»	Портрет писателя рефераты
70	А.П.Чехов	1	УИНМ	Знать автора, факты	Ответить на	Знать понятие	Личностные	22/1		Прочитать	Иллюстра

	«Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе.			его биографии и творчества писателя, содержание рассказа, определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним».	вопросы.	о детективной литературе; особенности сюжета и композиции в детективе. Уметь узнавать детектив по его жанровым признакам. Знать содержание прочитанного литературного произведения; понятие о детективной литературе; особенности сюжета и композиции в детективе. Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции; узнавать детектив по его жанровым признакам.	УУД: формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению. Регулятивные УУД: самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. Коммуникативные УУД: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.			рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника».	ция
71	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Смерть чиновника».	1	УВЧ	Знать содержание рассказа, определение понятий «юмор», «сатира»; уметь	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения;	Познавательные УУД: осуществлять анализ.	23/1		Написать сочинение на тему «За какого человека	Рисунки детей

	Юмор и сатира в рассказе.			сопоставлять рассказы А.П.Чехова, выявлять в них общее.		понятие о детективной литературе; особенности сюжета и композиции в детективе. Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции; узнавать детектив по его жанровым признакам.				боролся Чехов в своих рассказах». Прочитать феерию А.Грина «Алые паруса». Инд.: сообщение о Грине.	
72*	Родная природа в стихотворениях поэтов 19 века. Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». А.К.Толстой «Где гнутся под омутом лозы...»	1	УИНМ	Знать автора и факты его биографии; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ» и т.д.; уметь определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении	Выразит. чтение, ответы на вопросы.	Знать биографию писателя; содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение. Видеть в тексте средства создания характера героя.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	24/1		Прочитать «Алые паруса».	Икт
Русская литература 20 века								41 ч			
73-74*	А.Грин. Феерия «Алые паруса».	2	УИНМ	Знать автора и факты; объяснить смысл понятия	Составить тезисный план	Знать биографию писателя;	Личностные УУД: ориентироваться	27,29/1		Прочитать первую часть произведения	Портрет писателя доклад

	Жители Каперны и главные герои: Лонгрен, Эгль и Ассоль.			«феерия»; уметь составлять тезисный план.	прочитанной статьи.	содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение. Видеть в тексте средства создания характера героя.	я в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других. Регулятивные УУД: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.			я. Дочитать произведение до конца. Ответить на вопросы в тетради. Прочитать сказку-быль А.П.Платонова «Неизвестный цветок».	
75-76*	А.П.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	2	УИНМ	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя, историю создания романа, уметь отличать сказочные и реальные моменты повествования, сравнивать сказку-быль А.П.Платонова с народными литературными сказками.	Ответить на вопросы	Знать биографию писателя; содержание прочитанного литературного произведения. Уметь различать в произведении автора и рассказчика. Знать содержание прочитанного	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям. Личностные УУД:	30,31/1		Пересказ сказки. Прочитать сказку-быль М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Подготовить сообщение о М.М.Пришвине.	Рисунки детей

						литературного произведения. Уметь выявлять заложенные в произведение вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других. Регулятивные УУД: принимать решение в проблемной ситуации.				
77*	М.М.Пришвин . О писателе	1	УИНМ	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Воспринимать текст литературного произведения.	Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со	3/2		Прочитать первую часть произведения «Кладовая солнца»	Портрет писателя

							сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.				
78	М.М.Пришвин . Философская притча «Кладовая солнца».	1	УИНМ	Знать автора, содержание сказки-были, уметь выделять сказочные и реалистические моменты повествования, анализировать эпизоды произведения.	Отметить художественные образы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	5/2		Выделить эпизоды в тексте, связанные с образом Насти. Подготовить план рассказа о героине произведения.	Иллюстрация

						литературного произведения, характеризовать его героев.					
79	Тропа Насти.	1	КУ	Знать скрытый смысл прозвища Насти – Золотая курочка, авторское отношение к главной героине, уметь подробно пересказывать заданные эпизоды.	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	6/2		Выделить эпизоды в тексте, связанные с образом Митраши. Составить план его характеристики	Рисунки детей
80	Тропа Митраши.	1	КУ	Понимать смысл выражения «мужичок в мешочке»; уметь подробно пересказывать заданные эпизоды.	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД:	7/2		Подготовить цитатный материал к сравнительной характеристике Насти и Митраши.	Рисунки детей

						собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	осуществлять анализ.				
81-82*	РР Сочинение-сравнительная характеристика Насти и Митраши.	2	УРР	Знать содержание сказки-были, последовательность раскрытия темы.	Сочинение-сравнительная характеристика Насти и Митраши.	Воспринимать текст литературного произведения.	Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие	10,12/2		Прочитать первую часть произведения. Дочитать произведение до конца. Ответить на вопросы в тетради. Прочитать сказку-быль А.П.Платонова «Неизвестный цветок».	

							е со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.				
83	«Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца». Смысл названия повести.	1	УОЗ	Знать определение понятия «пейзаж», уметь находить заданные эпизоды, анализировать их.	Ответить на вопросы	Воспринимать текст литературного произведения.	Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно	13/2		Пересказ сказки. Прочитать сказку-быль М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Подготовить сообщение о М.М.Пришвине.	Икт

							сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.				
84-85*	Внеклассное чтение. Рассказ Ю.М.Нагибина «Мой первый друг, друг бесценный».	2	УВЧ	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, содержание рассказа, уметь составлять словесный портрет.	Ответить на вопросы	Воспринимать текст литературного произведения.	Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее	14,17/2		Прочитать первую часть произведения «Кладовая солнца»	Портрет писателя

							<p>эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							библиотек и Интернета.				
86-87*	Стихотворения о Великой Отечественной войне. Симонов К.М. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.С. Самойлов «Сороковые». Мысли о Родине и о войне.	2	УИНМ	Знать авторов стихотворений, факты их биографии, творческой деятельности, уметь выразительно читать.	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: осуществлять анализ, сравнение.	19,20/2		Выделить эпизоды в тексте, связанные с образом Насти. Подготовить план рассказа о героине произведения.	Рисунки детей о войне
88*-89*	М.Джалиль .Стихотворения о Великой Отечественной войне	2	УИНМ	Знать татарского поэта, участника Великой Отечественной войны; знать его произведения	Заучивание наизусть	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	21,26/2		Выразительное чтение Выучить одно стихотворение наизусть	Портрет Джалиля

						тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.					
90-91*	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственная проблематика произведения. Образ главного героя.	2	УИНМ	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя, историю создания рассказа, уметь выборочно рассказывать о детстве героев.	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	27,28/2		Составить словарь «сибирских» диалектизмов, местных слов. Дочитать произведение.	Портрет писателя реферат
92	Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой».	1	УОСЗ	Знать определение понятий «речевые пласты языка», «диалектизмы», «поговорки», уметь анализировать лингвистические	Выписать поговорки, используемые автором.	Уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать	3/3		Ответить на вопросы. Прочитать 1 главу рассказа В.Распутина «Уроки	Икт

				особенности речи героев романа.		ценностей и их современного звучания.	ть её.			французского».	
93-94*	В.Г.Распутин «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение трудностей военного времени.	2	УИНМ	Знать автора, содержание рассказа, понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие»; уметь анализировать и сопоставлять эпизоды.	Ответить на вопросы	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	5,6/3		Прочитать рассказ до конца Отобрать материал, связанный с игрой «замеряшки».	Портрет писателя
95-96*	Душевная щедрость учительницы. Смысл названия рассказа.	2	УИНМ	Понимать скрытый смысл названия рассказа, мотивы поведения Лидии Михайловны: уметь сопоставлять рассказы В.Распутина и В.Астафьева.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	7,10/3		Подготовить пересказ. Подготовиться к классному сочинению «Добро возвращается добром», «Жизненные уроки».	Иллюстрация
97-98*	РР. Классное сочинение по произведениям В.Распутина и В.Астафьева.	2	УРР	Знать композицию сочинения.	Сочинение	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	12,13/3		Прочитать рассказ В.Шукшина «Срезал».	Рисунки детей

							· Познавательные УУД: осуществлять анализ.				
99-100*	Писатели улыбаются. «Чудики» Василия Макаровича Шукшина Рассказ «Срезал».	2	УИНЗ	Знать содержание рассказа, уметь анализировать характер героя.	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	14,17/3		Прочитать рассказ до конца Прочитать рассказ В.Шукшина «Сельские жители».	Икт
101	Внеклассное чтение. Рассказ В.Шукшина «Сельские жители».	1	УВЧ	Знать содержание рассказа, понимать авторское отношение к героям рассказа; уметь в ролевом чтении передавать характеры героев.	Ответить на вопросы	Воспринимать текст литературного произведения.	Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в	19/3		Прочитать один из рассказов. Прочитать рассказ Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Инд.: Подготовить худ. пересказ отрывка из	Рисунки детей

							<p>группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p>			<p>автобиографического рассказа «Начало».</p>	
10 2-	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг	2	УИНМ	Знать автора, содержание рассказа, понимать	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского	Коммуникативные УУД: учитывать	20,21/3		<p>Дочитать рассказ. Ответить на</p>	Иллюстрации

10 3*-	Геракла». Нравственные вопросы в рассказе.			смысл названия рассказа; уметь выражать впечатления от прочитанного, анализировать юмористические эпизоды прочитанного.		замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве . Познавательные УУД: осуществлять анализ.			вопросы Написать рассказ о смешном случае из жизни. Инд.: сообщение о А.Блоке.	
10 4	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	УИНМ	Знать автора, определение понятий «лирический герой», «эпитет», «антитеза»; уметь находить в стихотворениях поэта худ. средства языка.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве . Познавательные УУД: осуществлять анализ.	24/3		Выразительное чтение стихотворений; нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению. Инд.: Связный рассказ о поэзии Есенина.	Портрет поэта
10 5- 10 6*	С.А.Есенин. Стихотворения «Мелколесье», «Степи да дали», «Пороша».	2	УИНМ	Знать автора, определение понятий «образ», «фольклорный образ», «сравнение», «олицетворение», «аллитерация».	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять	2,3/4		Выразительное чтение стихотворений Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений С.Есенина. Выучить стихотворения	Портрет поэта

						литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	анализ.			е наизусть. Инд.: Сообщение об А.Ахматовой	
10 7- 10 8*	А.А.Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...» Постижение красоты.	2	УИНМ	Знать автора, уметь выражать впечатления от прочитанного.	Ответить на вопросы	Уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	4,7/4		Выучить стихотворение наизусть, нарисовать иллюстрацию к стихотворению.	Портрет Ахматовой
10 9- 11 0*	Н.М.Рубцов. Тихая лирика. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	2	УИНМ	Знать сведения об авторе, основные мотивы его творчества; уметь интонационно передавать песенные напевы лирики.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	9,10/4		Выучить одно стихотворение. Задания по группам. Подготовить одно стихотворение	Биография поэта
11 1*	Урок РР. Выразительное	1	УРР	Уметь выразительно читать наизусть	Чтение наизусть.	Знать понятия вымысла и	Коммуникативные УУД:	11/4		Презентация любимого	Икт

	чтение наизусть стих- 2 поэтов 20 века.			стихотворения, пользуясь средствами выразительности.		авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве . Познавательны е УУД: осуществлять анализ.			стихотворени я.	
11 2*- 11 3*	Внеклассное чтение. Мое любимое стихотворение	2	УВЧ	Знать об авторе выбранного стихотворения; уметь выразительно читать	Заучивание наизусть	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникатив ные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве . Познавательны е УУД: осуществлять анализ.	14,16/4		Сообщение о Г.Тукае	Портрет Тукая
Из литературы народов России								4 ч			
11 4- 11 5*	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Тема малой Родины. Традиции, обычай и культура	2	УИНМ	Знать сведения о выдающемся татарском поэте; уметь выразительно читать стихотворение.	Ответить на вопросы	Знать биографию писателя; содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное	Личностные УУД: ориентироватьс я в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как осознанное	17,18/4		Выразительн ое чтение стихотворени й. Инд.: подготовить сообщение о балкарском поэте Кайсыне	Икт

	татарского народа.					произведение. Видеть в тексте средства создания характера героя.	понимание и сопереживание чувствам других. Регулятивные УУД: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.			Кулиеве.	
11 6- 11 7*	Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Основные поэтические образы. Тема бессмертия народа.	2	УИНМ	Знать сведения об авторе, уметь объяснять роль художественных приемов, используемых автором.	Ответить на вопросы	Знать биографию писателя; содержание прочитанного литературного произведения. Уметь различать в произведении автора и рассказчика. Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь выявлять заложенные в произведение вневременные,	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям. Личностные УУД: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как	21,23/4		Выразительное чтение. Прочитать «Легенды и мифы Древней Греции»; подготовить пересказ мифа об одном из подвигов Геракла.	Портрет поэта

						непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	осознанное понимание и сопереживание чувствам других. Регулятивные УУД: принимать решение в проблемной ситуации.				
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ								23 ч			
11 8- 11 9*- 12 0*	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	3	УИНМ	Знать определение понятий «миф», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы-рапсоды»; уметь давать характеристику герою.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	24,25,28/4		Прочитать отрывок «Плавание Одиссея мимо острова сирен, мимо Сциллы и Харбиды». Нарисовать к нему иллюстрацию. Подготовить пересказ одного из подвигов.	Иллюстрации
12 1	Сказание о поэтах-певцах в греческой мифологии. Легенда об Арионе.	1	УИНМ	Знать определение понятий «легенда», «миф», «реальность»; уметь находить в легенде черты реальности.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	30/4		Ответить на вопросы. Прочитать отрывок из «Иллиады». Инд.: сообщение о Гомере.	

							· Познавательны е УУД: осуществлять анализ.				
12 2- 12 3*	Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея». Изображение героев и героических подвигов.	2	УИНМ	Знать понятие «героического эпоса»; уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникатив ные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве · Познавательны е УУД: осуществлять анализ.	2,5/5		Прочитать отрывок «Плавание Одиссея мимо острова сирен, мимо Сциллы и Харбиды». Нарисовать к нему иллюстраци ю.	Рисунки детей
12 4- 12 5*	Внеклассное чтение. Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот».	2	УВЧ	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; уметь сравнивать героев.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникатив ные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве · Познавательны е УУД: осуществлять анализ.	7,8/5		Подготовить пересказ отрывка Ответить письменно на один из вопросов (по выбору).	Икт
12 6- 12 7*	И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка».Об раз главного	2	УИНМ	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности;	Ответить на вопросы.	Знать биографически е сведения о писателе.	Познавательны е УУД: осуществлять расширенный	12,14/5		Написать мини- сочинение на тему «В чем	Портрет писателя

	героя. Проблема благородства, достоинства и чести.			определение понятия «баллада как литературный жанр», ее отличие от былины и песни.			поиск информации с использование м ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.		заключается смысл названия баллады И.Ф.Шиллер а?». Выучить отрывок наизусть	
12 8- 12 9*	П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованно го общества. Романтически й сюжет и реалистическо е воплощение.	2	УИНМ	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, определение понятия «новелла», уметь рассказывать о героях.	Ответить на вопросы	Уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам.	Познавательны е УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно- следственные связи.	15,16/5	Подготовить пересказ Прочитать главы из романа «Приключения Гекльберри Финна».	Иллюстра ция
13 0- 13 1*	Внеклассное чтение. М.Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна». Стрем ление героев к независимости . Юмористическ ое и комическое в романе.	2	УВЧ	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, определение понятий «комическое», «юмористическое», уметь сравнивать поведение Тома и Гека.	Ответить на вопросы	Знать биографическ ие сведения о писателе.	Познавательны е УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использование м ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.	19,21/5	Нарисовать иллюстраци ю к понравившем ся эпизоду романа. Прочитать отрывки из сказки А. де Сэнт- Экзюпери «Маленький принц». Инд. задание: подготовить	Икт

										сообщение о писателе.	
13 2- 13 3	А. де Сэнт-Экзюпери «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча. Основные темы и мотивы сказки. Большой мир маленького принца.	2	УИНМ	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, определение понятий «философская сказка», «притча», «символ». Уметь определять сказочные и реальные элементы сказки.	Ответить на вопросы	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.	22,23/5		Стр. 279-283 (читать и ответить на вопросы). Подготовить пересказ. Инсценировать эпизод	ИКТ
13 4- 13 5*	Итоговый урок. Литературная викторина	1	УЗМ	Уметь определять по фрагментам произведений автора, персонажа, название произведения, связно отвечать на вопрос проблемного характера, оформлять собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения.	Вопросы и задания литературной викторины.	Уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам.	Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи.	26,5		Подготовиться к сочинению.	
13 6- 13 7	Сочинение «Произведение, которое меня заставило задуматься...»	1	УРР	Уметь оформлять собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения.	Сочинение	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов	28,5		Иллюстрации и понравившиеся произведения или кроссворд.	

							библиотек и Интернета; давать определения понятиям.				
13 8*	Анализ сочинения. Алгоритм написания сочинения-рассуждения.	1	УЗМ	Уметь писать сочинение-рассуждение. Структура написания рассуждения (тезис, доказательства, вывод)	Высказывание своего мнения по проблеме.	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	29/5		Повторить структуру рассуждения , подобрать тексты.	Схема
13 9*-	Внеклассное чтение. «Презентация книги, которую хочется прочитать».	1	УВЧ	Уметь строить развернутый устный рассказ, выделять тему и идею произведения, давать характеристику героям.	Устный рассказ.	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.	30/5		Повторить план анализа худож. произ-я.	Тесты
14 0	Список литературы на лето.	1	УИНМ	Уметь оформлять читательский дневник.	Ответы на вопросы.	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к	31/5		Заполнить читательский дневник.	

						Уметь анализировать литературное произведение.	координации различных позиций в сотрудничестве . Познавательные УУД: осуществлять анализ.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Омаров Халид Насрулаевич

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022