

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 класс

Общая характеристика учебного предмета. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусств как духовного наследия человечества. Знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут основой обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимания неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха певческого голоса и слуха;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных инструментах, импровизация).

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в природе, многообразии форм и жанров. В основе программы – отечественные и зарубежные классические произведения, духовная, современная и народная музыка. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыки решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-целостного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека и о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города, района.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Основное содержание образования в программе представлено следующими блоками: «Музыка в жизни человека» «Основные закономерности музыкального искусства» «Музыкальная картина мира».

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования по предмету «Музыка для 1-4 классов», за основу взята программа под общей редакцией Е. Д. Критской. В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений данная программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю). Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, познавательному и социальному развитию школьника.

Цель курса «Музыка» – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Основное содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов.

Содержание программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Занятия в 1 классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе 2-4 класса семь разделов: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Учебно-методический комплекс

1. Программа для общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение» 2010 Е. Д.Критской.
2. Пособие для учителя 1-4 классов Е. Д. Критская.
3. Учебники «Музыка» для 1-4 классов. Автор Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.
4. Методическое пособие для 1-8 классов с электронным приложением Л. В. Золина,

Календарно – тематическое планирование по музыке

2 классы

Учитель: Алиева Патимат Магомедовна

Программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

№ п/п	дата проведения	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Россия – Родина моя (3 ч)							
1		<u>Мелодия.</u> Рабочая тетрадь, стр. 4-5.	1. Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. 2. Уметь мысленно нарисовать картину к музыке. 3. Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.	Композитор Родина мелодия	1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. 2. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.
2		<u>Здравствуй, Родина Моя!</u> <u>Моя Россия!.</u> Учебник, стр. 10-11.	1. Знание названий изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. 2. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении. 3. Показать определенный уровень развития образного и	Куплетная форма Запев Припев Мелодия Аккомпанемент	1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации. 2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов. 3. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение	1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Эстетические потребности, ценности и чувства. 3. Гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России.

			ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.			окружающих.	
3		<u>Гимн России.</u> Учебник, стр.14-15.	1.Иметь представления о музыке своего народа. 2.Исполнять Гимн России. 3.Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. 4.Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Государственные символы Флаг Герб Гимн	1.Ценить отечественные народные музыкальные традиции 2.Воспринимать музыку различных жанров	1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. 2.Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. 3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности
День, полный событий (6 ч)							
1		<u>Музыкальные инструменты (фортепиано)</u> Рабочая тетрадь, стр.8-9.	1.Узнавать изученные произведения, называть их авторов. 2.Сравнивать характер, настроение и средства	Фортепиано Композитор Исполнитель Форте Пиано	1.Определять виды музыки. 2.Сопоставлять музыкальные образы в звучании	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной	1.Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной

			выразительности в музыкальных произведениях.		различных музыкальных инструментов. 3.Сотносить выразительные и изобразительные интонации. 4.Формирование устойчивого интереса к музыке	деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. 2.Применять установленные правила в планировании способа решения. 3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2		<u>Природа и музыка.</u> <u>Прогулка</u> Рабочая тетрадь, стр.10-13. Учебник, стр.22-23.	1.Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. 2.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 3.Передавать	Песенность Танцевальность Маршевость	1.Сотносить выразительные и изобразительные интонации 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 3.Формирование представления о роли музыки в	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия 3. Продуктивное сотрудничество	1.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. 2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

			настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.		жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	(общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки	
3		<u>Танцы. Танцы. Танцы.</u> Рабочая тетрадь, стр.14-15.	1.Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). 2.Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. 3.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 4.Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике	Песня Танец Марш	1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2.Воспринимать музыку различных жанров, 3.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	1.Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. 2.Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности 3.Обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
4		<u>Эти разные марши. Звучащие картины</u> Учебник, стр.26-27.	1.Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение) 2.Продемонстрировать	Песенность Танцевальность Маршевость Ритм Пульс	1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира. 2.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое	1.Ставить и формулировать проблемы. 2.Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению	1.Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и

			<p>понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>3.Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.</p>		<p>отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>ошибок</p> <p>3.Осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>личностного смысла учения</p>
5		<p><u>Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.</u> Учебник, стр.30-33.</p>	<p>1.Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), 2.Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>Колыбельная Народность</p>	<p>1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</p> <p>2.Умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2.Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах</p> <p>3. Приобретение умения осознанного</p>	<p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>

						построения речевого высказывания	
6		<u>Урок-концерт</u>	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)							
1		<u>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</u> Учебник, стр.38-39. Учебник, стр.40-41.	1.Знать, что такое колокола. 2.Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;	Голоса-тембры колоколов. Благо. Благовест.	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.

					откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	мнение и позицию.	
2		<u>Святые земли Русской. Князь Александр Невский.</u> Рабочая тетрадь, стр.16-17.	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Песнь, хор, народные песнопения, молитва.	1.Воспринимать музыку различных жанров. 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	1.Умение выражать свои мысли, 2.Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. 3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности
3		<u>Сергий Радонежский.</u> Учебник, стр.44-45.	1. Умение воплощать образы в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата.	Песнь, хор, народные песнопения, кантата.	1.Воспринимать музыку различных жанров. 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным	1.Умение выражать свои мысли, 2.Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности

					произведениям;	3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	
4		<u>Молитва.</u> Учебник, стр.46-47.	1. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 2. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции 3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	Песнь, хор, народные песнопения, молитва. Хорал	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
5		<u>С Рождеством Христовым!</u> <u>Рождество Христово.</u> Учебник, стр.48-49.	1. Знакомство детей с музыкой религиозных традиций. 2. Праздники Русской Православной Церкви. 3. Рождество Христово.	Песнь, хор, народные песнопения, молитва. Хорал	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выбирать	1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и

		Учебник, стр.50-51.			способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	историю России.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)							
1		<u>Русские народные инструменты.</u> <u>Плясовые наигрыши.</u> Учебник, стр.54-55. Учебник, стр.56-57.	1.Знакомить детей с особенностями русского фольклора, 2.Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, 3.Знакомство с музыкальными инструментами и определение их звучания	Гусли. Рожок. Гармонь. Балалайка. Ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Наигрыш	1.Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов 2.Определять инструмент по звуку. 3.Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов.	1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. 2.Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. 3.Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности.
2		<u>Разыграй песню.</u> <u>Бояре, а мы к вам пришли.</u> <u>Музыка в</u>	1.Знакомить детей с особенностями русского фольклора 2.Знакомство с	Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев.	1.Умение воплощать музыкальные образы при	1. Разыгрывать народные игровые песни. 2. Общаться и	1. Овладение умением выразительного исполнения

		<p><u>народном стиле.</u> Учебник, стр.58-59. Учебник, стр.60-61. Учебник, стр.62-63.</p>	<p>музыкальными инструментами и определение их звучания</p>	<p>Песня-игра, песня-диалог.</p>	<p>создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p>взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p>	<p>народных песен. 2. Обучение подбору простейшего аккомпанемента к песням своего народа и других народов России.</p>
3		<p><u>Проводы зимы</u> Учебник, стр.66-67.</p>	<p>1.Знать русские народные инструменты. 2.Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам. 3.Знать, что такое фольклор. 4.Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок. 5.Знать обряды и праздники русского народа.</p>	<p>Народные обычаи Масленица</p>	<p>1.Ориентироваться в многообразии фольклора России, 2.Сопоставлять различные образцы народной музыки, 3.Ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p>	<p>1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p>	<p>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,</p>

						3. Умение выражать свои мысли,	
4		<u>Встреча весны.</u> Рабочая тетрадь, стр.18-19.	1. Знать русские народные инструменты. 2. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам. 3. Знать, что такое фольклор. 4. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок. 5. Знать обряды и праздники русского народа.	Народные обычаи Заклички	1. Воспринимать музыку различных жанров 2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров 3. Ценить отечественные народные музыкальные традиции;	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; 3. Использовать речь для регуляции своего действия;	1. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии 2. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,

В музыкальном театре (5 ч)

1		<p><u>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.</u> Учебник, стр.72-73. Учебник, стр.74-77.</p>	<p>1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира; 2.Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; 3.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема.</p>	<p>1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2.Применять установленные правила в планировании способа решения. 3.Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>
2		<p><u>Опера. Балет.</u> Учебник, стр.78-79.</p>	<p>1.Знать понятия «опера», «балет», «театр». 2.Уметь словами передавать состояние героя. 3.Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты.</p>	<p>Опера.Балет. Театр оперы и балета. Большой театр.</p>	<p>1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира 2.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p>	<p>1.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>

						3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	
3		<p><u>Театр оперы и балета.</u> <u>Волшебная палочка дирижера.</u> Учебник, стр.78-79, 80-81</p>	<p>1.Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты. 2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира</p>	<p>Симфонический оркестр. Дирижер. Режиссёр. Художник.</p>	<p>1.Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, 2.Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,</p>	<p>1.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения 2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации 3.Формулировать</p>	<p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>

						собственное мнение и позицию.	
4		<u>Опера «Руслан и Людмила».</u> <u>Сцены из оперы.</u> Учебник, стр.82-85.	1.Формирование основ музыкальной культуры, 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Опера Композитор Сюжет Замысел Песенность, танцевальность, маршевость.	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности	1.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5		<u>Какое чудное мгновение.</u> <u>Увертюра.</u> <u>Финал.</u> Рабочая тетрадь, стр.22-23.	1.Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений 2.Формирование основ музыкальной культуры,	Первое действие, развитие, увертюра, финал, солист, хор, контраст, сцена из оперы.	1.Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки. 2.Знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов. 3.Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику	1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового	1.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов 2.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии

						характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	
В концертном зале (5 ч)							
1		<u>Симфоническая сказка.</u> <u>С.Прокофьев.</u> <u>«Петя и волк».</u> Учебник, стр. 90-91. Рабочая тетрадь, стр.24-25.	1. Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. 2. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки. 3. Уметь словами передавать состояние героя.	Симфоническая сказка Композитор Сюжет, инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные	1. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 2. Соотносить выразительные и изобразительные интонации, 3. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных инструментов.	1. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
2		<u>Картинки с выставки.</u> Учебник, стр.94-97.	1. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных	Динамика, тембр, фортепиано. Музыкальное впечатление.	1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей	1. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-

			<p>произведений</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>		<p>человека,</p> <p>2.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>о музыке и личной оценкой ее содержания</p> <p>2.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность</p> <p>3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p>	<p>ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>2.Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
3		<p><u>Музыкальное впечатление.</u></p> <p>Учебник, стр.98-99.</p>	<p>1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>2.Продемонстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки,</p> <p>3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p>	<p>Закрепление</p> <p>Повторение</p> <p>понятий</p>	<p>1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,</p> <p>2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>

4		<p><u>Звучит нестареющий Моцарт.</u> Учебник, стр.100-101.</p>	<p>1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст. Композитор</p>	<p>1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.</p>	<p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений</p>	<p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Формирование понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
5		<p><u>Симфония № 40. Увертюра.</u> Учебник, стр.102-103, 104-105.</p>	<p>1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его</p>	<p>Симфония Рондо. Симфоническая партитура,</p>	<p>1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному</p>	<p>1.Контролировать и оценивать процесс и результат</p>	<p>1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла</p>

			духовно-нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 3.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	контраст.	искусству и музыкальной деятельности 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	деятельности; 2.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)							
1		<u>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.</u> Учебник, стр.106-107, 108-109, 110-111.	1.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, 2.Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. 3. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные	Интонация. Аккомпанемент. Ритм. Темп. Мелодия. Динамика. Тембр. Лад, мажор, минор. Выразительность. Композитор. Орган.	1.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; 2.Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума; 3.Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;	1.Ставить и формулировать проблемы; 2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных; 3.Строить понятные для партнера высказывания.	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками

			музыкальные произведения и называть имена их авторов				
2		<u>Все в движении.</u> <u>Попутная песня.</u> Учебник, стр.114-115.	1.Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 2. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Мелодия. Темп. Движение.	1.Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); 2.Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; 3.Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности 2. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, 2.Понимание его функций в жизни человека и общества
3		<u>Музыка учит людей понимать друг друга.</u> Учебник, стр.116-	1.Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации,	Композитор. Исполнитель. Слушатель.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о	1. Освоение способов решения проблем творческого и	1. Развитие музыкально-эстетического чувства,

		117.	2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, 3. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;		музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека 3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4		<u>Природа и музыка.</u> Учебник, стр.118-119.	1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. 2. Продемонстрировать понимание интонационно-	Интонация. Музыкальный язык. Музыкальная речь.	1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации; 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные	1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Целостный, социально ориентированный

			<p>образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении</p>		<p>образы в звучании различных музыкальных инструментов</p>	<p>стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p>
5		<p><u>Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).</u></p> <p><u>Могут ли иссякнуть мелодии.</u></p> <p>Учебник, стр. 120-121, 122-123.</p>	<p>1. Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки.</p> <p>2. Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям;</p> <p>3. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений</p>	<p>Мелодия.</p> <p>Лад.</p> <p>Композитор.</p>	<p>1. Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям</p> <p>2. Создавать собственные исполнительские интерпретации.</p> <p>3. Сравнивать музыкальные произведения</p>	<p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов,</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности</p>

			(характер, средства музыкальной выразительности).		разных жанров и стилей. 4.Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства	3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;	и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6		<u>Заключительный урок – концерт.</u>	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

Литература и звуковые пособия

- Асафьев Б. В.* Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. — Л., 1973.
- Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005.
- Балашова С. С.* Спутник учителя музыки / С. С. Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.
- Васина-Гроссман В.* Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.
- Дьякова Е. А.* Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. — М., 1996.
- Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.
- Кабалевский Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
- Кошмина И. В.* Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.
- Критская Е. Д.* Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
- Ксензова Г. Ю.* Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2001.
- Мелик-Пашаев А. А.* Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000.
- Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под. ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.
- Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. — М., 2002.
- Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.
- Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.
- Осеннева М. С.* Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учеб. пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. — М., 1999.
- Покровский Б. А.* Путешествие в страну Опера / Б. А. Покровский. — М., 2000.
- Рапацкая Л. А.* Русская музыка в школе: пособие для учителей музыки и мировой художественной культуры / Л. А. Рапацкая, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2003.
- Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2001.
- Слово о музыке: русские композиторы XIX века: хрестоматия / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. — М., 1990.
- Смирнова Т. И.* Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001.
- Стулова Г. П.* Теория и практика работы с детским хором / Т. И. Стулова. — М., 2002.
- Халабузарь П. В.* Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. — СПб., 2000.
- Холопова В. Н.* Музыка как вид искусства: учеб. пособие / В. Н. Холопова. — СПб., 2000.
- Шмагина Т. С., Кружалова А. М.* Дванадцатые праздники // Искусство в школе. — 2000. — № 6; 2001. — № 1—6.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Омаров Халид Насрулаевич

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022