

Музыка
6 класс
Программа для общеобразовательных учреждений
Автор: Алиева П.М.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-7 КЛАССЫ

Рабочие программы по музыке 5-7 классы составлены на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004г.);
- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» В.В. Алеев, Т. И. Науменко, Т.Н. Кичак рекомендованной Министерством образования Российской Федерации. М: Дрофа, 2009 г. Учебников, включенных в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации:
- Музыка: учебник для 5 класса, авторы Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2011
- Музыка: учебник для 6 класса, авторы Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2011
- Музыка: учебник для 7 класса, авторы Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2011

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

Цель программы воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. Формирование у школьников целостного представления о Российской и мировой музыкальной культуре.

Задачи:

1. Раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся представлений о роли и значении народной музыки в становлении композиторского творчества.
3. Развитие музыкального восприятия как эмоционально - интеллектуального творческого процесса - основы любой формы приобщения к искусству.
4. Освоение учащимися отличительных интонационных особенностей чувашской народной музыки, понимание общих черт с музыкой других народов через включение в разнообразную музыкальную деятельность.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Принципы:

- преподавание музыки как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального образования);
- проникновение в природу искусства и его закономерностей;
- принцип моделирования художественно-творческого процесса;
- принцип деятельностного освоения искусства.

Специфика курса: Овладение общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся *целостный образ музыки*, осуществить выход в проблемное поле музыкальной культуры.

Основу программы составляет чувашское, русское и зарубежное классическое наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни, пласт народной музыки, музыкального и поэтического фольклора, духовная музыка (церковная) и современная музыка.

Технологии, методы: в качестве методологического основания концепции учебного курса выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества.

В программе предусматривается гармоничное сочетание народной музыки с композиторской, выросшей из самой жизни, музыкально-художественных традиций народа. Среди различных жанров чувашской песни большое место в музыкальном репертуаре занимает музыка чувашских композиторов-классиков. Понимание и знание чувашской музыки, ее интонационно-образного строя идут с освоением других музыкальных культур. Процесс взаимодействия музыкальных культур прослеживается не только исторически, не только на уровне «совпадений» жанров и форм, а делается акцент на интонационное своеобразие национальных культур разных стран.

Система оценивания: В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетные исполнения песен, тестирование, самостоятельные творческие и проверочные работы.

Место предмета в учебном плане

Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» отводится:

- 5 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 6 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 7 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

Рабочая программа по музыке МКОУ «Кокрекская СОШ» рассчитана:

- 5 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 6 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 7 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

6 класс

В год --34 часа

В неделю—1 час

I четверть –8 часов

II четверть –8 часов

III четверть –10 часов

IV четверть –8 часов

Тема года «Мир образов» (34 час) 6 класс

Цель– формирование представлений о музыкальной культуре как части духовной культуры, содержащей нравственную опору и ценностные ориентиры.

I раздел: Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16ч)

В процессе освоения данного курса решаются следующие задачи:

- Осознание назначения искусства в духовной жизни человека;
- Выявление специфики музыки как вида искусства и ее места в ряду других видов искусства

- Развитие способности к эмоционально-ценностному познанию и художественно-эстетической оценке музыкального произведения;

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	2
2.	. Многообразие жанров инструментальной музыки:	2
3.	Многообразие жанров вокальной музыки	3
4.	Музыка древней Руси	2
5.	Полифония и гармония	1
6.	Образы русской, духовной и светской музыки	2
7.	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
8.	Образы русской, духовной и светской музыки: (1
9.	Образы песен зарубежных композиторов	1
10.	Взаимодействие различных видов искусства	1

II раздел:

Мир образов камерной и симфонической музыки.(18ч)

В процессе освоения данного раздела решаются следующие задачи:

- Определение художественных особенностей русской и западноевропейской музыки;
- Развитие у учащихся прочной и устойчивой потребности в общении с произведениями искусства
- Развитие способности к эмоционально-ценностному познанию и художественно-эстетической оценке музыкального произведения;
- Развитие творческой индивидуальности учащихся через реализацию творческих идей в проектной деятельности.

№п/п	Тема	Кол-во часов
11	. Вечные темы искусства и жизни.	1
12	Отражение нравственных исканий человека	1
13	Музыкальное воплощение литературного сюжета	2
14	Образы симфонической музыки.	2
15	Программная музыка и ее жанры	2
16	Симфоническое развитие музыкальных образов.	2
17	Современная трактовка классических сюжетов и образов и образов	2
18	Музыкальное воплощение литературного сюжета	2
19	Внепрограммная музыка и ее жанры.	2
20	Образы киномузыки	1
21	Обобщающий урок.	1

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

Обучение музыкальному. искусству в 6 классе. основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать жизненно-образное содержание муз. произведений разных жанров;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность муз. произведений к соответствующему жанру и стилю;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения

Содержание программы и поурочно-тематическое планирование

6 класс

№п.п	Раздел	Кол-во час	№урока	Тема	дата	Изм
Мир образов вокальной и инструментальной музыки Первая четверть –9 часов						
1	Удивительный мир музыкальных образов. Использование ИКТ	2	1/1 2/2	Лирические, эпические, драматические образы Романсы «Гори, гори, моя звезда», «Однозвучно гремит колокольчик» Образы романсов и песен старинных русских композиторов М.Глинка, Н.Кукольник «Жаворонок»		
2	Многообразие жанров вокальной музыки и др. Использование ИКТ	2	3/1 4/2	.Песня, романс, баллада барракола, хоровой концерт Ария, хор в оперном спектакле.		
3	Многообразие жанров инструментальной музыки: . Использование ИКТ	3	5/1 6/2 7/3	Сольная, ансамблевая, оркестровая музыка Сочинения для фортепиано, органа, арфы Сочинения для симфонического оркестра, синтезатора.		
4	Музыка древней Руси. Использование ИКТ	2	8/1 9/2	Образы народного искусства Фольклорные образы в творчестве композиторов.		
Вторая четверть-7 часов						
5	Полифония и гармония	1	10/1	Полифония и гармония		

6	Знаменитый распев, духовный концерт Использование ИКТ	2	11/1 12/2	Образы русской, духовной и светской музыки музыкальное воплощение литературного сюжета		
7	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	13/1	Бард .Романс		
8	Образы песен зарубежных композиторов Использование ИКТ	1	14/1	Рок, джаз- искусство XX века		
9	Взаимодействие различных видов искусства Использование ИКТ	1	15/1	Песня, романс, баллада барракола, хоровой концерт и др.		
10	Обобщающий урок	1	16/1	Мир образов		

II раздел Мир образов камерной и симфонической музыки.(18ч)

Третья четверть 10 часов

11	Вечные темы искусства и жизни. Использование ИКТ	1	17/1	Жизнь- единая основа художественных образов любого вида искусства.		
12	.Отражение нравственных исканий человека Использование ИКТ	1	18/1	.Отражение нравственных исканий человека		
13	Музыкальное воплощение литературного сюжета	2	19/1 20/2	Музыкальное воплощение литературного сюжета Выразительность и изобразительность музыки		

	Использование ИКТ					
14	Образы симфонической музыки. Использование ИКТ	2	21/1 22/2	Инструментальная баллада. Инструментальный концерт. Военный марш.		
15	Программная музыка и ее жанры Использование ИКТ	2	23/1 24/2	Сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, Музыкальные иллюстрации и увертюра –фантазия,		
16	Симфоническое развитие музыкальных образов.	2	25/1 26/2	Симфонический оркестр . Связь времен. Использование ИКТ		
Четвертая четверть 8 ч						
17	Современная трактовка классических сюжетов и образов	2	27/1 28/2	Мюзикл, рок-опера, киномузыка. Поп-музыка. шансон Использование ИКТ		
18	Музыкальное воплощение литературного сюжета Использование ИКТ	2	29/1 30/2	Образ портрет, Образ пейзаж		
19	Внепрограммная музыка и ее жанры. Использование ИКТ	3	31/1 32/2	Инструментальная миниатюра, прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн Струнный квартет, концерт. Симфония		
20	Образы киномузыки		33/1	Камерная и симфоническая.музыка Использование ИКТ		
21	Обобщающий урок		34/1	Викторина «Угадай мелодию»		

Литература и звуковые пособия

- Асафьев Б. В.* Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. — Л., 1973.
- Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005.
- Балашова С. С.* Спутник учителя музыки / С. С. Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.
- Васина-Гроссман В.* Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.
- Дьякова Е. А.* Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. — М., 1996.
- Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.
- Кабалевский Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
- Кошмина И. В.* Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.
- Критская Е. Д.* Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
- Ксензова Г. Ю.* Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2001.
- Мелик-Пашаев А. А.* Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000.
- Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.
- Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. — М., 2002.
- Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.
- Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.
- Осеннева М. С.* Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учеб. пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. — М., 1999.
- Покровский Б. А.* Путешествие в страну Опера / Б. А. Покровский. — М., 2000.
- Рапацкая Л. А.* Русская музыка в школе: пособие для учителей музыки и мировой художественной культуры / Л. А. Рапацкая, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2003.
- Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2001.
- Слово о музыке: русские композиторы XIX века: хрестоматия / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. — М., 1990.
- Смирнова Т. И.* Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001.
- Стулова Г. П.* Теория и практика работы с детским хором / Т. И. Стулова. — М., 2002.
- Халабузарь П. В.* Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. — СПб., 2000.
- Холопова В. Н.* Музыка как вид искусства: учеб. пособие / В. Н. Холопова. — СПб., 2000.
- Шмагина Т. С., Кружалова А. М.* Двенадцатые праздники // Искусство в школе. — 2000. — № 6; 2001. — № 1—6.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Омаров Халид Насрулаевич

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022